**Картотека игр для развития речи детей 4–5 лет**

**Рекомендации для родителей.**

Уважаемые **родители**! Вам предлагаются игры, которые помогут Вашему ребёнку подружиться со словом, научат рассказывать, отыскивать интересные слова, а в итоге сделать речь Вашего ребёнка богаче и разнообразнее.

Эти игры могут быть интересны и полезны всем членам семьи. В них можно играть в выходные дни, в праздники, в будние дни вечерами, когда взрослые и дети собираются вместе после очередного рабочего дня.

Во время игры со словом учитывайте настроение Ребёнка, все возможности и способности.

Играйте с ребёнком на равных, поощряйте его ответы, радуйтесь успехам и маленьким победам!

*«ТОЛЬКО ВЕСЁЛЫЕ СЛОВА»*.

Играть лучше в кругу. Кто-то из играющих определяет тему. Нужно называть по очереди, допустим, только весёлые слова.Первый игрок произносит:*«Клоун»*.Второй: *«Радость»*. Третий *«Смех»* и т. д. Игра движется по кругу до тех пор, пока слова не иссякнут.

Можно сменить тему и называть только зелёные слова (например, огурец, ёлка, карандаш и т. д., только круглые *(например, часы, колобок, колесо и т. д.)*

*«ПОДБЕРИ СЛОВО»*.

Ребёнку предлагается подобрать к любому предмету, объекту, явлению слова, обозначающие признаки. Например, зима, какая? *(холодная, снежная, морозная)*. Снег, какой? *(белый, пушистый, мягкий, чистый)*

*«КТО ЧТО УМЕЕТ ДЕЛАТЬ?»*

Ребёнку предлагается подобрать к любому предмету, объекту как можно больше слов — действий. Например, что умеет делать кошка? *(мурлыкать, выгибать спинку, бегать, прыгать, спать, царапаться, лакать)*.

*«АВТОБИОГРАФИЯ»*.

Вначале кто-то из взрослых берёт на себя ведущую роль и представляет себя предметом, вещью или явлением и от его имени ведёт рассказ. Остальные игроки должны его внимательно слушать и путём наводящих вопросов выяснить, о ком или о чём идёт речь. Тот из игроков, который это угадает, попробует взять на себя роль Ведущего и перевоплотится в какой-нибудь предмет или явление.

Например, «Я есть в доме у каждого человека. Хрупкая, прозрачная. От небрежного отношения погибаю, и становится темно не только в душе …*(лампочка)*».

*«ВОЛШЕБНАЯ ЦЕПОЧКА»*.

Игра проводится в кругу. Кто-то из взрослых называет какое-либо слово, допустим, *«мёд»*, и спрашивает у игрока, стоящего рядом, что он представляет себе, когда слышит это слово?

Дальше кто-то из членов семьи отвечает, например, *«пчелу»*. Следующий игрок, услышав слово *«пчела»*, должен назвать новое слово, которое по смыслу подходит предыдущему, например, *«боль»* и т. д. Что может получиться?

Мёд — пчела — боль — красный крест — флаг — страна — Россия — Москва.

*«СЛОВА МЯЧИКИ»*.

Ребёнок и взрослый играют в паре. Взрослый бросает ребёнку мяч и одновременно произносит слово, допустим, *«тихий»*. Ребёнок должен вернуть мяч и произнести слово с противоположным значением *«громкий»*. Затем игроки меняются ролями. Теперь уже ребёнок первым произносит слово, а взрослый подбирает к нему слово с противоположным значением.

*«ВЕСЁЛЫЕ РИФМЫ»*.

Играющие должны подбирать к словам рифмы.

Свечка — … печка; трубы — … губы; ракетка — … пипетка; сапоги — пироги и т. д.

*«ЕСЛИ ВДРУГ …»*.

Ребёнку предлагается какая- либо необычная ситуация, из которой он должен найти выход, высказать свою точку зрения.

Например,Если вдруг на Земле исчезнут:

\*все пуговицы; \* все ножи; \* все спички; \* все книги и т. д.

Что произойдёт? Чем это можно заменить?

Ребёнок может ответить: "Если вдруг на Земле исчезнут все пуговицы, ничего страшного не произойдёт,потому что их можно заменить: верёвочками, липучками, кнопочками, поясом и т. д. " Можно предложить Ребёнку и другие ситуации, например,если бы у меня была: \* живая вода; \* цветик — семицветик; \* ковёр — самолёт и т. д.

*«УЗНАЙ ПО ОПИСАНИЮ»*

Взрослый раскладывает предметы на подносе, затем дает их описание. Ребенок должен угадать, о каком предмете идет речь.

Например, Она круглая, блестящая, как золотая *(пуговица)*; оно требуется для игры в песок, оно большое, зеленое *(ведро)* и т. д.

*«КАКАЯ? КАКОЙ? КАКОЕ?»*

Взрослый называет какой-нибудь предмет, а ребенок называет как можно больше признаков, которые могут быть присущи данному предмету.

Например, Волк – серый, зубастый, злой, голодный.

Солнце – яркое, лучистое, горячее.

Хлеб – свежий, горячий, вкусный, ржаной.

Мяч – резиновый, круглый, синий, большой.

Шапка – вязаная, теплая, зимняя, белая.

*«ЗАКОНЧИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ И ПОДБЕРИ К НЕМУ****КАРТИНКУ****»*.

Взрослый начинает фразу, а ребёнок заканчивает её, выбрав предварительно среди **картинок** подходящую по содержанию.

Например, — девочка рисует*(ёлку, дом, диван)*;

— папа читает *(книгу, журнал, газету)*;

— курица снесла *(яйцо)*;

— мама стирает *(платье, пальто, кофту)* и т. д.

*«ПРИДУМАЙ ДРУГОЕ СЛОВО»*

Взрослый объясняет, что из одного слова можно сделать другое, похожее.

Например, можно сказать *«бутылка из-под молока»*, а можно – *«молочная бутылка»*.

• компот из яблок *(яблочный компот)*;

• варенье из груш *(грушевое варенье)*;

• полка для книг *(книжная полка)*;

• ваза из стекла *(стеклянная ваза)*;

• крыша из соломы *(соломенная крыша)*;

• горка из снега *(снежная горка)*;

• кораблик из бумаги *(бумажный кораблик)*

*«КАК СКАЗАТЬ ПО-ДРУГОМУ?»*

Взрослый называет словосочетание, а ребенок заменяет его одним словом.

Например, сильный человек (силач, сильный ветер (ураган, трусливый человек (трус, лживый мальчик (лжец, глупый человек (глупец, сильный дождь*(ливень)*.

*«ЧТО В МЕШОЧКЕ?»*

Ребенок на ощупь должен узнать и назвать предмет, а потом только его достать

*«ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?»*

Выложить в ряд несколько предметов, игрушек. Ребенок закрывает глаза, взрослый меняет местами 2 игрушки или убирает 1 предмет. Ребенок говорит, что изменилось.